

 **FIESTRAVAGANZA**  
International Music Academy

# ELIMMA

**2024**



**BERLIN, GERMANY**

**22.07. – 01.08.**

# 2024 FIESTRAVAGANZA INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY (FIMA)!



As the first major piano summer academy in the German capital, we offer particularly young talents a variety of opportunities otherwise hard to obtain early in their careers. Participants can gain recognition through numerous solo performances and even get to perform with orchestra, while working with renowned instructors and guest speakers via the masterclasses and seminars offered.

They will also get the exclusive chance to work on Bechstein's extensive Vintage Keyboard Instrument collection, ranging from Clavichords from the Baroque Era, Fortepianos from Mozart's time and even a Pleyel and other instruments from the early romantic period. The intensive, bespoke program promotes the development of a well-rounded musician, which sets FIMA apart from many festivals.

After its debut success last year, we have extended the duration of the academy to offer even more exciting opportunities for participants this time round. This includes expanding the faculty and adding new workshops such as chamber music.

Selected participants will once again get to perform a movement of a piano concerto with the Camerata Fiestravaganza. This year, however, we offer both an opening AND a closing concert only featuring piano concertos. Thanks to our new cooperation partner – the University of the Arts Berlin, participants will enjoy performing in front of hundreds in the majestic halls of Europe's largest art institution.

*Als erste große Klavier-Sommerakademie in Berlin bieten wir jungen Talenten eine Vielfalt an unterschiedlichen Chancen und Möglichkeiten, welche zu Beginn einer Karriere sonst nur schwer zu erlangen sind. Die TeilnehmerInnen können durch zahlreiche Solo-Auftritte Anerkennung finden und sogar mit einem Orchester spielen – all dies unter Anleitung renommierter Dozenten und Gastreferenten über die angebotenen Meisterkurse und Seminare.*

*Des Weiteren erhalten sie die einmalige Gelegenheit, auf Bechsteins umfangreicher Sammlung historischer Tasteninstrumente zu spielen, angefangen bei barocken Klavichorden, Hammerklavieren aus der Zeit Mozarts bis hin zu einem Pleyel und anderen Instrumenten aus der frühen Romantik. Das Ziel dieses intensiven Programms ist die Formung vielseitig ausgebildeter MusikerInnen, was FIMA von anderen Festivals abhebt.*

*Nach dem erfolgreichen Debüt im letzten Jahr haben wir die Dauer der Akademie verlängert, um den TeilnehmerInnen dieses Mal noch mehr spannende Möglichkeiten zu bieten. Dazu gehören die Erweiterung des Lehrkörpers und die Aufnahme zusätzlicher Workshops wie z. B. Kammermusik.*

*Als Höhepunkt werden ausgewählte PianistInnen auch in diesem Jahr wieder einen Satz eines Klavierkonzerts mit dem Camerata Fiestravaganza aufführen können. Dieses Mal bieten wir sowohl ein Eröffnungs- als auch ein Abschlusskonzert gefüllt mit Klavierkonzerten an. Dank unseres neuen Kooperationspartners – der Universität der Künste Berlin – können TeilnehmerInnen vor Hunderten von Zuhörern in den majestätischen Sälen von Europas größter Kunstinstitution aufzutreten.*

**SHAUN CHOO**  
Artistic Director  
Künstlerischer Leiter



## MASTERCLASSES

JULY

**23** – Piano and Fortepiano

**01**

AUGUST

📍 Carl Bechstein Saal  
 Vintage Keyboard Instrument Collection  
 La Raison de la Musique

🇩🇪 BJÖRN LEHMANN

🇫🇷 JACQUES ROUVIER

🇧🇪 LUCAS BLONDEEL

🇸🇬 SHAUN CHOO

## WORKSHOPS

**23**

JULY

**Fortepiano**

👤 Lucas Blondeel

**28**

JULY

**Contemporary Music**

👤 Björn Lehmann

**29**

JULY

**Chamber Music**

👤 Evan-Alexis Christ & Principals of the Camerata Fiestravaganza (Moderator: Björn Lehmann)

# THE CONCERTS

## 22

### JULY

● OPENING GALA – UDK KONZERTSAAL

#### **Saint-Säens – Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22**

ANJU NOGIWA, KAYDEN KELLY

#### **Prokofiev – Piano Concerto No. 3 in C major, Op. 26**

(1ST MVT.) – KAI DE FONG

### INTERMISSION

#### **Grieg – Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46**

CAMERATA FIESTRAVAGANZA

#### **Grieg – Piano Concerto in A minor, Op. 16**

SHAUN CHOO

I. Allegro molto moderato

II. Adagio

III. Allegro moderato molto e marcato

## 29

### JULY

● PIANO RECITAL – UDK JOSEPH-JOACHIM SAAL

**Selected Participants of  
FIMA 2024 present various  
Classical Piano Works**

## 01

### AUGUST

● CLOSING GALA – UDK JOSEPH-JOACHIM SAAL

#### **Saint-Säens – The Carnival of the Animals**

(I., IV., V., VII., XII., XIII.) – ENTONG HOU &  
WILLIAM CHI, ANYA & MAYA GORTHY

#### **Haydn – Piano Concerto in D major, Hob. XVIII:11**

(1ST MVT.) – MAYA GORTHY

#### **Mozart – Piano Concerto No. 21 in C major, K. 467**

(1ST MVT.) – NURAY ALIYEVA

#### **Mendelssohn – Piano Concerto No. 1 in G minor, Op. 25**

(1ST MVT.) – QIAOEN LIN

#### **Liszt – Piano Concerto No. 1 in E-Flat major, S. 124**

(1ST + 4TH MVTS.) – ENTONG HOU

### INTERMISSION

#### **Tchaikovsky – Piano Concerto No. 1 in B-Flat minor, Op. 23**

(1ST MVT.) – HONGBO ZHAO

#### **Schumann – Piano Concerto in A minor, Op. 54**

(1ST MVT.) – LEO DENIZEN

# THE PARTICIPANTS

31

PEOPLE

16

NATIONALITIES

7-50

YEARS OLD

CHINA



ENTONG HOU, 16



HONGBO ZHAO, 18



LITIAN XIE, 25



SHU YIXIN, 20



XIAOMIAO LIU, 21



WEIYANG ZHAO, 11



QIAOEN LIN, 17

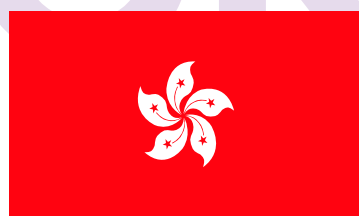


YULIN LUO, 18



XINRONG HE, 20

HONGKONG

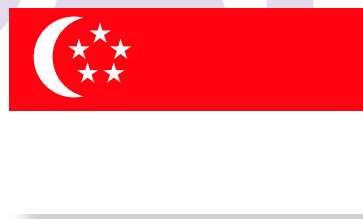


ANYA GORTHY, 13



MAYA GORTHY, 13

# SINGAPORE



KAI DE FONG, 23

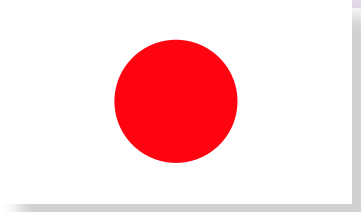


YUN WEN NG, 16



ZHEN YI TEO, 25

# JAPAN



KEI SHIOYA, 10



SHIHOKO SHIOYA, 50



ANJU NOGIWA, 15

# TÜRKİYE

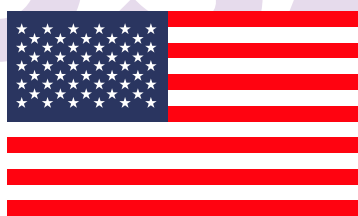


ECE ATAÇ, 21



MEHMET EZZAHRAOUI, 16

# USA



LEO DENIZEN, 14



KAYDEN KELLY, 17

# LITHUANIA



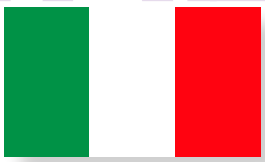
MAJUS SIMONAVICIUS, 7

# SPAIN



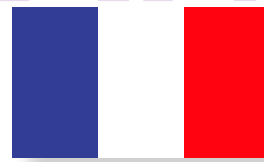
XABIER BOIXET, 21

# ITALY



SEBASTIAN-BENEDICT FLORE, 21

# FRANCE



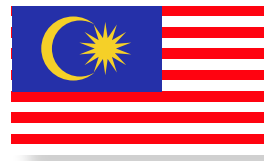
PAUL JEANDRON, 13

# GERMANY



JOHAN SCHAEFER, 17

# MALAYSIA



ZHU YING, 22

# AZERBAIJAN



NURAY ALIYEVA, 19

# CANADA



WILLIAM CHI, 16

# INDONESIA



GAMALIEL MAMAHIT, 22

# TAIWAN



MING-EN LIU, 31



Multiple Award-Winning  
Classical Pianist, Composer  
and Teacher

---

Mehrfach preisgekrönter  
klassischer Pianist, Komponist  
und Lehrer

# SHAUN CHOO

 [musicshaun.com](https://musicshaun.com)

 [contact@musicshaun.com](mailto:contact@musicshaun.com)

Singaporean pianist Shaun Choo's performing career has taken him across Europe and Asia and has emerged victoriously at more than ten international competitions, such as the Istanbul International Piano Competition and no less than five international Chopin competitions worldwide.

In 2019, he graduated from the Mozarteum University Salzburg with the degree "Master of Arts". Shaun Choo's teachers include Lena Ching, Karl-Heinz Kämmerling, Andreas Weber, Jacques Rouvier and Dang Thai Son.

As a sought-after teacher, he has conducted several masterclasses and is a recurring professor at the International Summer Academy at the Mozarteum. He also holds the title of Adjunct Lecturer at the Nanyang Academy of Fine Arts in Singapore.

An avid composer, Shaun Choo often performs his own works during recitals and is the first and only external piano candidate in many years to be successfully admitted into the prestigious "Konzertexamen" Postgraduate Program at the Berlin University of the Arts under the tutelage of professor Björn Lehmann.

*Die Karriere des singapurischen Pianisten Shaun Choo führte ihn durch ganz Europa und Asien, wo er bei mehr als zehn internationalen Wettbewerben erfolgreich war, darunter der Internationale Klavierwettbewerb in Istanbul und ist fünfmaliger Preisträger bei internationalen Chopin-Wettbewerben weltweit.*

*2019 absolvierte er sein Studium an der Universität Mozarteum Salzburg, wo er den Titel „Master of Arts“ mit höchster Auszeichnung erwarb. Zu seinen Mentoren zählen Lena Ching, Karl-Heinz Kämmerling, Andreas Weber, Jacques Rouvier und Dang Thai Son. Als gefragter Lehrer hat er mehrere Meisterkurse geleitet und ist regelmäßig als Professor an der Internationalen Sommerakademie am Mozarteum tätig. Außerdem ist er Lehrbeauftragter an der Nanyang Academy of Fine Arts in Singapur.*

*Shaun Choo komponiert und führt seine Stücke oft in eigenen Rezitals auf. Er ist der erste und einzige externe Klavierkandidat seit vielen Jahren, der erfolgreich in das prestigeträchtige „Konzertexamen“ Aufbaustudium an der Universität der Künste Berlin unter der Leitung von Prof. Björn Lehmann aufgenommen wurde.*







Piano Professor at the  
Mozarteum University Salzburg  
| Honorary Professor at the  
Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de danse Paris

---

*Klavierprof. an der Mozarteum  
Universität Salzburg  
| Honorarprofessor am  
Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse Paris*

# JACQUES ROUVIER

At 14, Jacques Rouvier completed his studies at the "Conservatoire de Marseille" with top marks and continued his pianistic training at the "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris". His teachers include Aline van Barentzen, Jean Hubeau, Jean Fassina, Vlado Perlemuter and Pierre Sancan.

This was followed by winning international competitions, such as 1st prize of the Viotti Piano Competition in Vercelli and the special prize of the "Fondation de la Vocation". His complete recordings of Maurice Ravel's and Claude Debussy's piano works were awarded the "Grand Prix du Disque".

Jacques Rouvier performs regularly as a soloist and chamber musician in Europe and Asia. In 1982, he received a title professorship and taught as a visiting professor at the Berlin University of the Arts. In addition to teaching he does jury work at important international competitions, such as Tchaikovsky Competition Moscow.

Among his most prominent alumni are Arcadi Volodos, Hélène Grimaud, David Fray, David Kadouch, etc.

*Im Alter von 14 Jahren schloss Jacques Rouvier das Studium am „Conservatoire de Marseille“ mit Bestnote ab und setzte seine pianistische Ausbildung am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris“ fort. Zu seinen Lehrern zählen Aline van Barentzen, Jean Hubeau, Jean Fassina, Vlado Perlemuter und Pierre Sancan.*

*Es folgten Gewinne von internationalen Wettbewerben, wie der 1. Preis des Viotti Klavierwettbewerbes in Vercelli und der Spezialpreis der „Fondation de la Vocation“. Seine Gesamteinspielung von Maurice Ravel's und Claude Debussy's Werken wurden mit dem „Grand Prix du Disque“ prämiert.*

*Jacques Rouvier konzertiert regelmäßig als Solist und Kammermusiker in Europa und Asien. 1982 erhielt er eine Titelf Professur und lehrte außerdem als Gastprofessor an der Universität der Künste Berlin. Neben der Lehrtätigkeit geht er der Jurortätigkeit bei bedeutenden internationalen Wettbewerben wie Tschairowsky Wettbewerb Moskau nach.*

*Zu seinen prominentesten AbsolventInnen zählen Arcadi Volodos, Hélène Grimaud, David Fray, David Kadouch, etc.*





Piano and Fortepiano  
Professor at the Berlin  
University of the Arts

---

*Professor für Klavier &  
Hammerklavier an der  
Universität der Künste Berlin*

# LUCAS BLONDEEL

 [lucasblondeel.com](https://lucasblondeel.com)

 [@blondeeliade](https://www.youtube.com/@blondeeliade)

Lucas Blondeel is a professor for piano and fortepiano at the Berlin University of the Arts as well as an internationally renowned pianist who performs on both modern and historical instruments.

He began to make music on an early 19th century fortepiano and after his studies at the Royal Flemish Conservatory in Antwerp, he moved to Berlin to study with Professor Klaus Hellwig at the University of the Arts, where he graduated with the "Konzertexamen" degree.

He created a successful piano duo with Nicolas Callot for more than 20 years and collaborates regularly with classical radio stations such as Klara, BBC3, Kulturradio vom RBB etc.

His recordings include Schubert's Impromptus, chamber music by Huybrechts and piano duets by Schumann. This CD was chosen by the BBC Music Magazine as one of the best recordings of 2020.

Lucas Blondeel regularly organizes house concerts and shares videos about pieces and instruments on his YouTube channel.

*Lucas Blondeel ist Professor für Klavier und Hammerflügel an der Universität der Künste Berlin sowie ein international gefragter Pianist, der sowohl mit modernen als auch historischen Instrumenten konzertiert.*

*Er begann auf einem Hammerflügel des frühen 19. Jahrhunderts zu spielen, studierte am Konservatorium von Antwerpen und an der Universität der Künste Berlin bei Professor Klaus Hellwig, wo er mit Konzertexamen absolvierte.*

*Mit Nicolas Callot bildet er seit zwei Jahrzehnten ein erfolgreiches Klavierduo und arbeitet regelmäßig zusammen mit Rundfunkstationen wie Klara, BBC3, dem Kulturradio vom RBB etc.*

*Zu seinen Aufnahmen zählen Schuberts Impromptus, Kammermusik von Huybrechts und Musik zu vier Händen von Schumann. Diese CD wurde vom „BBC Music Magazine“ zu einer der besten Aufnahmen des Jahres 2020 gewählt.*

*Lucas Blondeel organisiert regelmäßig Hauskonzerte und teilt Videos über Stücke und Instrumente auf seinem YouTube-Kanal.*





Vice Dean of Music & Head  
of the Piano department at the  
Berlin University of the Arts

---

Prodekan für Musik & Leiter  
der Klavierabteilung an der  
Universität der Künste Berlin

# BJÖRN LEHMANN

Björn Lehmann's musical activities range from solo performances to chamber music, including a lot of activities in the field of contemporary music. Since 2011, Björn Lehmann has worked as Professor for Piano at the Berlin University of the Arts.

After having studied with Peter-Jürgen Hofer and Ralf Nattkemper in Hamburg and Fausto Zadra in Lausanne, he continued his studies in Berlin with Klaus Hellwig at the University of the Arts.

Concert activities, jury work and masterclasses have taken Björn Lehmann through numerous European and Asian countries. He has appeared at many international festivals, such as the Tokyo Spring Festival, Rheingau Music Festival, Flâneries Musicales de Reims and many more.

Since 2009, he has participated extensively in the concert activities of the Piano duo together with Norie Takahashi. So far, they have released four CDs which have received high praise in international music magazines and were nominated CD of the Month.

*Björn Lehmann tritt gleichermaßen als Solist und als Kammermusiker auf, zudem engagiert er sich besonders für neue Musik. Seit 2011 ist er Klavierprofessor an der Universität der Künste Berlin.*

*Er studierte in Hamburg bei Peter-Jürgen Hofer und Ralf Nattkemper, bei Fausto Zadra in Lausanne sowie an der Universität der Künste Berlin bei Klaus Hellwig.*

*Konzertreisen, Jurortätigkeit und Meisterkurse führten Lehmann in zahlreiche europäische und asiatische Länder. Er trat bei zahlreichen Festivals auf, u.a. beim Tokyo Spring Festival, Rheingau Music Festival, Flâneries Musicales de Reims und mehr.*

*Seit 2009 spielt er oft mit der Pianistin Norie Takahashi im PianoDuo. Bislang veröffentlichte das Duo 4 CDs, die alle sehr positive Rezensionen in internationalen Musikmagazinen erhielten, wie „die Empfehlung des Monats“.*





Resident Conductor

---

Dirigent

# EVAN-ALEXIS CHRIST

 [evan-christ.com](http://evan-christ.com)

 [@evanalexischrist](https://www.instagram.com/evanalexischrist)

Born in Los Angeles, Evan-Alexis Christ spent his childhood in Las Vegas. He played oboe and piano at an early age, studied mathematics and composition at Harvard University and conducting at the music conservatory in Leipzig.

Since 2020, he has worked regularly with the Sofia National Opera in Bulgaria. He led the Bulgarian premiere of Richard Strauss' "Elektra" and has collaborated on numerous opera performances.

Christ has worked extensively with German orchestras and opera houses, like the Deutsche Symphonie-Orchester Berlin and has internationally collaborated on engagements with the Zagreb Philharmonic, etc.

Furthermore, he has gained recognition for his cycles of the complete Mahler and Beethoven symphonies and the complete "Ring der Nibelungen" by Richard Wagner. He has conducted 65 world premiere performances, numerous film music, educational and flash-mob programs and more than 50 stage productions, including all of the Mozart operas.

*Geboren in Los Angeles verbrachte Evan-Alexis Christ seine Kindheit in Las Vegas. Er spielte früh Oboe und Klavier und studierte Mathematik und Komposition an der Harvard University und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig.*

*Seit 2020 arbeitet er regelmäßig an der Nationaloper Sofia in Bulgarien. Dort hat er mehrere Opern dirigiert und die bulgarische Erstaufführung von Richard Strauss' „Elektra“ einstudiert.*

*Er hat zahlreiche Konzert- und Opernengagements in Deutschland, u.a. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und arbeitet auf internationaler Ebene mit den Zagreber Philharmonikern, etc.*

*Darüber hinaus findet er Anerkennung für seine Zyklen der Symphonien von Mahler und Beethoven und der komplette Ring von Richard Wagner. Er hat 65 Uraufführungen und zahlreiche Crossover-, Filmmusik-, Mitternachts-, Flashmob- und Familienprogramme dirigiert. Sein Opernschaffen umfasst mehr als 50 Bühnenproduktionen, darunter alle großen Mozart-Opern.*



# THE SOLOISTS



**ANJU NOGIWA** 15 | 

Studying with Prof. Andreas Weber at Universtät Mozarteum Salzburg since 2019.

*Studiert mit Prof. Andreas Weber an der Universtät Mozarteum Salzburg seit 2019.*

**KAYDEN KELLY** 17 | 

Studying with Prof. Fabio Bidini at Colburn School of Music.

*Studiert mit Prof. Fabio Bidini an der Colburn School of Music.*



**KAI DE FONG** 23 | 

Studying in Singapore with Prof. Benjamin Loh.

*Studiert in Singapur mit Prof. Benjamin Loh.*

**ENTONG HOU** 16 | 

Currently studying with Shaun Choo.

*Studiert derzeit mit Shaun Choo.*



**WILLIAM CHI** 16 | 

Studying in Singapore.

*Studiert in Singapur.*



# ANYA GORTHY

13 |



Studying with Mr. Shaun Choo since February 2022.

*Studiert mit Shaun Choo seit Februar 2022.*

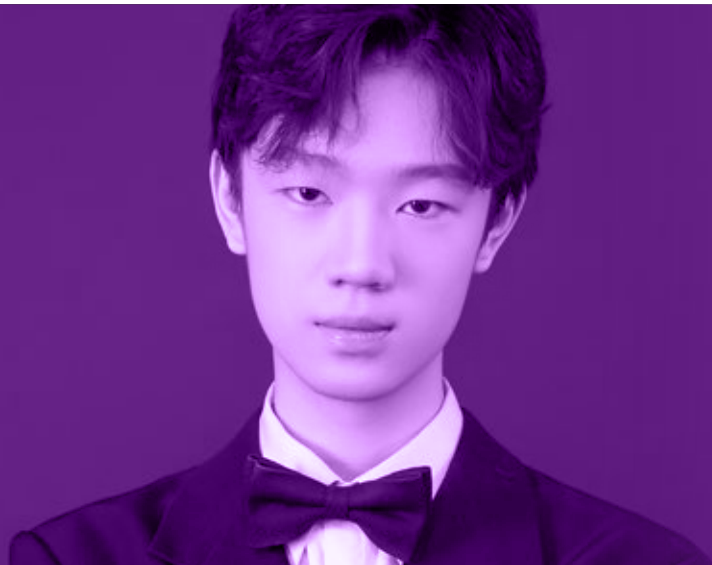
# MAYA GORTHY

13 |



Studying with Mr. Shaun Choo since February 2022.

*Studiert mit Shaun Choo seit Februar 2022.*



# HONGBO ZHAO

18 |



Attended Central Conservatory of Music Middle School and is currently studying with Prof. Lucas Blondeel.

*Besuchte das Central Conservatory of Music Middle School und studiert derzeit mit Prof. Lucas Blondeel.*

# QIAOEN LIN

17 |



Attending Xiamen Music School and currently studying with Shaun Choo.

*Besucht die Xiamen Music School und studiert derzeit mit Shaun Choo.*



# LEO DENIZEN

14 |



Studying with Prof. Hans Boepple from SCU in California.

*Studiert mit Prof. Hans Boepple von der SCU in Kalifornien.*

# NURAY ALIYEVA

19 |



Studying with Kemale Neymanova at Baku Music Academy in Azerbaijan.

*Studiert mit Kemale Neymanova an der Baku Music Academy in Aserbaidschan.*



# CAMERATA FIESTRAVAGANZA

**CONDUCTOR  
DIRIGENT**



**EVAN-ALEXIS  
CHRIST**

**CONCERT MASTER  
KONZERTMEISTERIN**



**LOUISA STAPLES**  
HfM Hanns Eisler

## FIRST VIOLIN | ERSTE GEIGE



**SUSANNA HERRMANN**

-



**AOI SAITO**

HfM Hanns Eisler



**SOPHIE WANG**

HfM Hanns Eisler



**ANDREW NAMGUNG**

UdK Berlin



**YURIM KONG**

UdK Berlin



**ALVISE CARLI**

-

## SECOND VIOLIN | ZWEITE GEIGE



**JOHANNES BRZOSKA\***

UdK Berlin



**ALEXANDRA  
BUCHMÜLLER**

UdK Berlin



**TOMMASO ROCCA**

UdK Berlin



**AYDA DEMIRKAN**

Barenboim-Said Akademie



**JOHANNA HEMPEN**

UdK Berlin

**\* PRINCIPAL | STIMMFÜHRER**

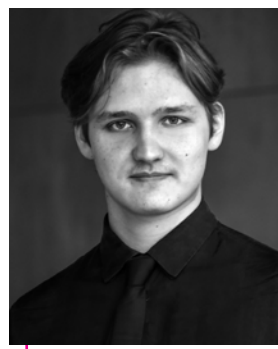
## VIOLA | BRATSCH



**KARINA LEWICKA\***  
UdK Berlin



**KAROLINA PAWUL\***  
UdK Berlin



**FRIDOLIN SCHÖBI**  
UdK Berlin



**PEIHONG JI**  
UdK Berlin



**ISABEL  
KREUZPOINTNER**  
Folkwang UdK Essen

## CELLO



**OLIWIA MEISER\***  
HfM Franz Liszt Weimar



**CLARA BAESECKE**  
HMT Rostock



**UMUT SAGLAM**  
HfM Hanns Eisler



**JAKOB SEEL**  
UdK Berlin

## DOUBLE BASS | KONTRABASS

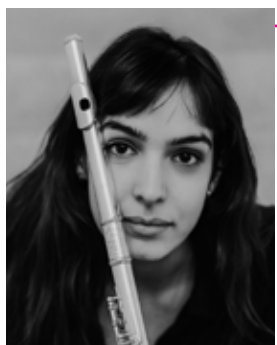


**SIMONE  
KREUZPOINTNER\***  
UdK Berlin

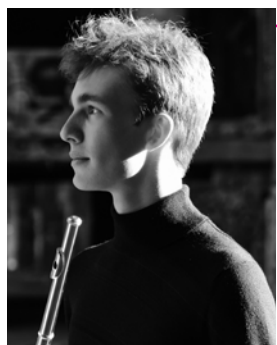


**MATHIS BURGER**  
UdK Berlin

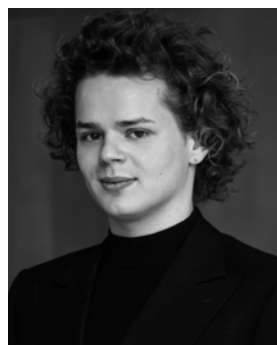
## FLUTE / PICCOLO



**CARLA GARCIA\***  
Barenboim-Said Akademie



**JONA MEHLITZ\***  
UdK Berlin



**MUTLU İŞDAR**  
Barenboim-Said Akademie



**OLHA STUKALOVA**  
Barenboim-Said Akademie



**RAFAELA CARVALHO\***  
Barenboim-Said Akademie



**ESTELLE AKTA**  
HfM Hanns Eisler

## OBOE

## CLARINET | KLARINETTE



**HENRY PETERSEN\***  
HfM Hanns Eisler



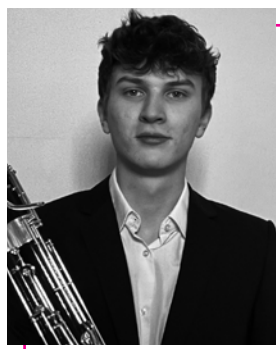
**CONRAD HÄHNLEIN\***  
HfM Hanns Eisler



**JAN-LUKAS WILLMS**  
UdK Berlin



## BASSOON | FAGOTT



**SEBASTIAN ADRION\***  
UdK Berlin

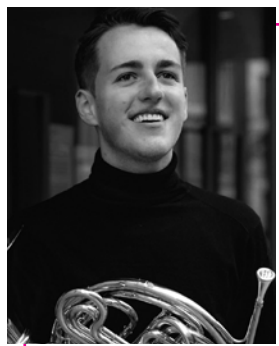


**RICHARD WINKLER**  
UdK Berlin



**ANTONIO AZZOLINI**  
UdK Berlin

## HORN



**YNGVE ABELVIK\***  
Barenboim-Said Akademie



**CARLOS PINHO**  
-



**JAEBIN YUM**  
UdK Berlin

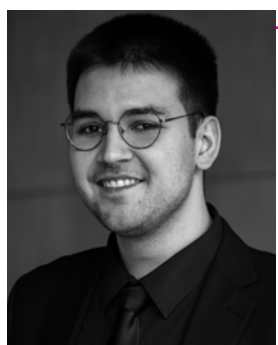


**MARINA DIAZ**  
HfM Hanns Eisler



**RUTH ARAZI**  
HfM Dresden

## TRUMPET | TROMPETE



**CARLOS HIGÓN\***  
UdK Berlin



**HAGAI ROSENBERG**  
UdK Berlin

## TROMBONE | POSAUNE



**WEI-LIN LU\***  
HMT Leipzig



**BERNARDO FERREIRA\***  
-



**KAI CHUN TSANG**  
HfM Hanns Eisler



**DANIELE FILIPPAZZO**  
HfM Hanns Eisler



**FRANCISCO BLANCO**  
-



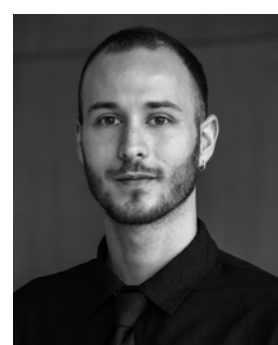
**TAKUYA KISHIMOTO\***  
-

## TUBA

## TIMPANI | PAUKE | PERCUSSION



**ANDRÉS GOMEZ**  
Barenboim-Said Akademie



**TEOREM BERKAY AKSU**  
Barenboim-Said Akademie



# FIESTRAVAGANZA

## MEET OUR

# TEAM



**SHAUN CHOO**

Founder & Artistic Director

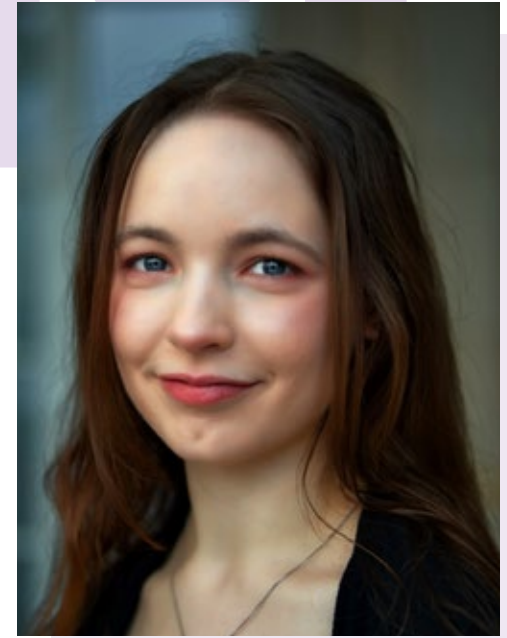
📷 📺 📺 📺 @musicshaun



**HELENA M. RYAN**

Project Coordinator

📷 @helenamargot\_



**REBEKKA KÜRSCHNER**

Design Director

📷 @paletteruby 📺 Rebecka Kürschner



**OLIWIA MEISER**

Orchestra Consultant

📷 @oliwiameiser

🌐 oliwiameiser.com



**EUNKYUNG KIM**

Director of Photography

📷 @bandi\_film

🌐 bandifilm.com



KPM HOTEL & RESIDENCES



# FAR BEYOND STANDARD

Das KPM Hotel & Residences entführt in exklusive Wohnwelten mit Hauptstadt-Touch.



Englische Straße 6 - 10587 Berlin  
030 3740990  
[www.kpmhotel.de](http://www.kpmhotel.de)  
[willkommen@kpmhotel.de](mailto:willkommen@kpmhotel.de)

## IHR ZUVERLÄSSIGER PARTNER FÜR:

 VISITENKARTEN

 BROSCHÜREN

 FLYER

 ABSCHLUSSARBEITEN

 POSTKARTEN

 POSTER

 BANNER

 ROLL-UPS

 CAD-PLOTS

 UND MEHR..

 **ReproBerlin GmbH**  
Digitaldrucke & Fotokopien

Hardenbergstr. 7  
10623 Berlin

T. 030-315 28 21  
[info@reproberlin.de](mailto:info@reproberlin.de)



**C. BECHSTEIN**



Photo: Henry Fair

What impresses me most about C. Bechstein pianos is how responsive they are to every gesture, being able to produce a kaleidoscope of colours with minimal effort. This creates a bond between piano and pianist that simply feels organic.

Shaun Choo

[bechstein.com](https://www.bechstein.com)



# BERLINER KLAVIERTRANSPORT



Wir sind ein sicheres Lieferunternehmen, das Ihnen die schnellsten und qualitativ hochwertigsten Dienstleistungen bietet.



+49 303/989/3447



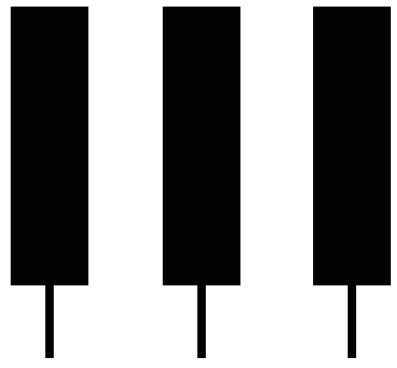
[berliner-klaviertransporte.de](http://berliner-klaviertransporte.de)



+49 174/218/0849



[info@berlinerklaviertransporte.de](mailto:info@berlinerklaviertransporte.de)



LA  
RAISON  
DE LA  
MUSIQUE

# PIANO PRACTICE ROOMS

VOCALISTS AND CLASSICAL  
INSTRUMENTALISTS ARE ALSO WELCOME  
TO PRACTICE IN OUR ROOMS

**Feat. Steinway & Sons**



instagram: @berlin\_\_musik  
facebook: @musikamkudamm

# WE HOPE TO SEE YOU AT FIMA 2025!

IN COLLABORATION WITH



Universität der Künste Berlin

SUPPORTED BY

