

FIESTRAVAGANZA

International Music Academy



BERLIN, GERMANY



JULY 10 - 16



ABOUT FIMA

A very warm welcome to the 2023 Fiestravaganza International Music Academy (FIMA)!

As the first major piano summer academy in Berlin, FIMA provides young pianists from abroad, particularly from the Asia-Pacific region, a variety of opportunities otherwise difficult to obtain in one's early career.

Ein herzliches Willkommen zur Fiestravaganza International Music Academy 2023 (FIMA)!

Als erste große Klavier-Sommerakademie in Berlin bietet FIMA jungen PianistInnen – insbesondere aus der asiatischen Pazifik-Region – eine Vielfalt an Möglichkeiten, welche zu Beginn einer Karriere sonst nur schwer zu erlangen sind.

Participants will gain recognition through numerous solo performances and get to perform with an orchestra, while working with renowned instructors and guest speakers in masterclasses and seminars.

The week-long intensive program targets the development of a well-rounded musician, which is a founding pillar of FIMA.

Die TeilnehmerInnen werden durch zahlreiche Solo-Auftritte Anerkennung finden und die Möglichkeit erhalten, mit einem Orchester zu spielen – all dies unter Anleitung renommierter Dozenten und Gastreferenten in Meisterkursen und Seminaren.

Das Ziel dieses intensiven einwöchigen Programms ist die Formung vielseitig ausgebildeter MusikerInnen – eine Grundmoral FIMAs.



SHAUN CHOO
Artistic Director
Künstlerischer Leiter

PROGRAM

10-15 MASTERCLASSES & SEMINARS

JULY 2023 Carl Bechstein Saal | Vintage Keyboard Instrument Collection

13 PIANO RECITAL

JULY 2023 C. Bechstein Centrum
7:30 PM

15 CONCERTO FIESTRAVAGANZA

JULY 2023 Admiralspalast
7 PM

16 PIANO RECITAL

JULY 2023 Kulturhaus Schwartzsche Villa
12 PM

16 CLOSING GALA CONCERT

JULY 2023 Kulturhaus Peter Edel
7 PM

LOCATIONS

MASTERCLASSES | JULY 10 - 15



CARL BECHSTEIN SAAL

📍 Brunsbütteler Damm 136a
13581 Berlin

CLOSING GALA CONCERT
JULY 16



KULTURHAUS PETER EDEL

📍 Berliner Allee 125
13088 Berlin

BERLIN

CONCERTO FIESTRAVAGANZA
JULY 15



ADMIRALSPALAST

📍 Friedrichstraße 101
10117 Berlin

PIANO RECITAL | JULY 16



**KULTURHAUS
SCHWARTZSCHE VILLA**

📍 Grunewaldstraße 55
12165 Berlin

PIANO RECITAL | JULY 13



C. BECHSTEIN CENTRUM

📍 Kantstraße 17
10623 Berlin

CONCERTO FIESTRAVAGANZA

CONDUCTOR:

EVAN-ALEXIS CHRIST

ORCHESTRA:

CAMERATA FIESTRAVAGANZA

PROGRAM

SOLOIST

F. Liszt – Piano Concerto No. 1 in E-flat major, S. 124

KAYDEN KELLY

I. Allegro maestoso

IV. Allegro marziale animato

L.v. Beethoven – Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15

ANJU NOGIWA

I. Allegro con brio

L.v. Beethoven – Piano Concerto No. 2 in B-flat major, Op. 19

CAN SARAÇ

I. Allegro con brio

L.v. Beethoven – Piano Concerto No. 3 in c minor, Op. 37

İLYUN BÜRKEV

I. Allegro con brio

INTERMISSION

W.A. Mozart – Piano Concerto No. 21 in C major, K. 467

I. Allegro maestoso

KAYDEN YAP

II. Andante

WEIYANG ZHAO

III. Allegro vivace assai

EDWARD FANG

F. Liszt – Piano Concerto No. 2 in A major, S. 125

SHAUN CHOO



JACQUES ROUVIER

Piano Professor at the Mozarteum University Salzburg | Honorary Professor at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse Paris

Klavierprof. an der Mozarteum Universität Salzburg | Honorarprofessor am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse Paris



At 14, Jacques Rouvier completed his studies at the "Conservatoire de Marseille" with top marks and continued his pianistic training at the "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris". His teachers include Aline van Barentzen, Jean Hubeau, Jean Fassina, Vlado Perlemuter and Pierre Sancan.

This was followed by winning international competitions, such as 1st prize of the Viotti Piano Competition in Vercelli and the special prize of the "Fondation de la Vocation". His complete recordings of Maurice Ravel's and Claude Debussy's

piano works were awarded the "Grand Prix du Disque".

Jacques Rouvier performs regularly as a soloist and chamber musician in Europe and Asia. In 1982, he received a title professorship and taught as a visiting professor at the Berlin University of the Arts. In addition to teaching he does jury work at important international competitions, such as Tchaikovsky Competition Moscow.

Among his most prominent alumni are Arcadi Volodos, Hélène Grimaud, David Fray, David Kadouch, etc.

Im Alter von 14 Jahren schloss Jacques Rouvier das Studium am „Conservatoire de Marseille“ mit Bestnote ab und setzte seine pianistische Ausbildung am „Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris“ fort. Zu seinen Lehrern zählen Aline van Barentzen, Jean Hubeau, Jean Fassina, Vlado Perlemuter und Pierre Sancan.

Es folgten Gewinne von internationalen Wettbewerben, wie der 1. Preis des Viotti Klavierwettbewerbes in Vercelli und der Spezialpreis der „Fondation de la Vocation“. Seine Gesamteinspielung von Maurice Ravels und Claude Debussys Werken

wurden mit dem „Grand Prix du Disque“ prämiert.

Jacques Rouvier konzertiert regelmäßig als Solist und Kammermusiker in Europa und Asien. 1982 erhielt er eine Titelf Professur und lehrte außerdem als Gastprofessor an der Universität der Künste Berlin. Neben der Lehrtätigkeit geht er der Jurortätigkeit bei bedeutenden internationalen Wettbewerben wie Tschaikowsky Wettbewerb Moskau nach.

Zu seinen prominentesten AbsolventInnen zählen Arcadi Volodos, Hélène Grimaud, David Fray, David Kadouch, etc.

LUCAS BLONDEEL

Piano and Fortepiano Professor at
the Berlin University of the Arts

*Professor für Klavier & Hammerklavier
an der Universität der Künste Berlin*

🌐 www.lucasblondeel.com

📺 @blondeeliade



Lucas Blondeel is a professor for piano and fortepiano at the Berlin University of the Arts as well as an internationally renowned pianist who performs on both modern and historical instruments.

He began to make music on an early 19th century fortepiano and after his studies at the Royal Flemish Conservatory in Antwerp, he moved to Berlin to study with Professor Klaus Hellwig at the University of the Arts, where he graduated with the “Konzertexamen” degree.

He created a successful piano duo with

Nicolas Callot for more than 20 years and collaborates regularly with classical radio stations such as Klara, BBC3, Kulturradio vom RBB etc.

His recordings include Schubert’s Impromptus, chamber music by Huybrechts and piano duets by Schumann. This CD was chosen by the BBC Music Magazine as one of the best recordings of 2020.

Lucas Blondeel regularly organizes house concerts and shares videos about pieces and instruments on his YouTube channel.

Lucas Blondeel ist Professor für Klavier und Hammerflügel an der Universität der Künste Berlin sowie ein international gefragter Pianist, der sowohl mit modernen als auch historischen Instrumenten konzertiert.

Er begann auf einem Hammerflügel des frühen 19. Jahrhunderts zu spielen, studierte am Konservatorium von Antwerpen und an der Universität der Künste Berlin bei Professor Klaus Hellwig, wo er mit Konzertexamen absolvierte.

Mit Nicolas Callot bildet er seit zwei Jahrzehnten ein erfolgreiches Klavierduo und arbeitet regelmäßig zusammen mit

Rundfunkstationen wie Klara, BBC3, dem Kulturradio vom RBB etc.

Zu seinen Aufnahmen zählen Schuberts Impromptus, Kammermusik von Huybrechts und Musik zu vier Händen von Schumann. Diese CD wurde vom „BBC Music Magazine“ zu einer der besten Aufnahmen des Jahres 2020 gewählt.

Lucas Blondeel organisiert regelmäßig Hauskonzerte und teilt Videos über Stücke und Instrumente auf seinem YouTube-Kanal.

SHAUN CHOO

Multiple Award-Winning Classical
Pianist, Composer and Teacher

*Mehrfach preisgekrönter klassischer
Pianist, Komponist und Lehrer*

🌐 www.musicshaun.com



Singaporean pianist Shaun Choo's performing career has taken him across Europe and Asia and has emerged victoriously at more than ten international competitions, such as the Istanbul International Piano Competition and no less than five international Chopin competitions worldwide.

In 2019, he graduated from the Mozarteum University Salzburg with the degree "Master of Arts". Shaun Choo's teachers include Lena Ching, Karl-Heinz Kämmerling, Andreas Weber, Jacques Rouvier and Dang Thai Son.

Die Karriere des singapurischen Pianisten Shaun Choo führte ihn durch ganz Europa und Asien, wo er bei mehr als zehn internationalen Wettbewerben erfolgreich war, darunter der Internationale Klavierwettbewerb in Istanbul und ist fünfmaliger Preisträger bei internationalen Chopin-Wettbewerben weltweit.

2019 absolvierte er sein Studium an der Universität Mozarteum Salzburg, wo er den Titel "Master of Arts" mit höchster Auszeichnung erwarb. Zu seinen Mentoren zählen Lena Ching, Karl-Heinz Kämmerling, Andreas Weber, Jacques Rouvier und Dang Thai Son.

As a sought-after teacher, he has conducted several masterclasses and is a recurring professor at the International Summer Academy at the Mozarteum. He also holds the title of Adjunct Lecturer at the Nanyang Academy of Fine Arts in Singapore.

An avid composer, Shaun Choo often performs his own works during recitals and is the first and only external piano candidate in many years to be successfully admitted into the prestigious "Konzertexamen" Postgraduate Program at the Berlin University of the Arts under the tutelage of professor Björn Lehmann.

Als gefragter Lehrer hat er mehrere Meisterkurse geleitet und ist regelmäßig als Professor an der Internationalen Sommerakademie am Mozarteum tätig. Außerdem ist er Lehrbeauftragter an der Nanyang Academy of Fine Arts in Singapur.

Shaun Choo komponiert und führt seine Stücke oft in eigenen Rezitals auf. Er ist der erste und einzige externe Klavierkandidat seit vielen Jahren, der erfolgreich in das prestigeträchtige "Konzertexamen" Aufbaustudium an der Universität der Künste Berlin unter der Leitung von Prof. Björn Lehmann aufgenommen wurde.



BJÖRN LEHMANN

Vice Dean of Music & Head of the Piano department at the Berlin University of the Arts

Prodekan für Musik & Leiter der Klavierabteilung an der Universität der Künste Berlin

Björn Lehmann's musical activities range from solo performances to chamber music, including a lot of activities in the field of contemporary music. Since 2011, Björn Lehmann has worked as Professor for Piano at the Berlin University of the Arts.

After having studied with Peter-Jürgen Hofer and Ralf Nattkemper in Hamburg and Fausto Zadra in Lausanne, he continued his studies in Berlin with Klaus Hellwig at the University of the Arts.

Concert activities, jury work and master-

classes have taken Björn Lehmann through numerous European and Asian countries. He has appeared at many international festivals, such as the Tokyo Spring Festival, Rheingau Music Festival, Flâneries Musicales de Reims and many more.

Since 2009, he has participated extensively in the concert activities of the Piano duo together with Norie Takahashi. So far, they have released four CDs which have received high praise in international music magazines and were nominated CD of the Month.

Björn Lehmann tritt gleichermaßen als Solist und als Kammermusiker auf, zudem engagiert er sich besonders für neue Musik. Seit 2011 ist er Klavierprofessor an der Universität der Künste Berlin.

Er studierte in Hamburg bei Peter-Jürgen Hofer und Ralf Nattkemper, bei Fausto Zadra in Lausanne sowie an der Universität der Künste Berlin bei Klaus Hellwig.

Konzertreisen, Jurortätigkeit und Meisterkurse führten Lehmann in zahlreiche europäische und asiatische Länder.

Er trat bei zahlreichen Festivals auf, u.a. beim Tokyo Spring Festival, Rheingau Music Festival, Flâneries Musicales de Reims und mehr.

Seit 2009 spielt er oft mit der Pianistin Norie Takahashi im PianoDuo. Bislang veröffentlichte das Duo 4 CDs, die alle sehr positive Rezensionen in internationalen Musikmagazinen erhielten, wie „die Empfehlung des Monats“.

LENA CHING

Deputy Associate Dean of Music
at the Nanyang Academy of Fine
Arts Singapore

*Stellvertretende Prodekanin für Musik
an der Nanyang Academy of Fine
Arts Singapore*



Lena Ching received her early music education in Singapore before going to the Royal College of Music in London for her graduate and postgraduate studies, majoring in both piano and harpsichord. She counts herself as part of the privileged students of her teachers Victor Doggett, Yonty Solomon, Phyllis Sellick and Ruth Dyson.

Since 1986, she has taught, developed and mentored numerous students and young performers from her private studio, from the LaSalle College of the Arts, Nanyang Academy of Fine Arts and

also lectured for a period of time at the SIM-University of Buffalo.

Having been a prize-winning student herself (1st prize at the National Music Competition 1980), her piano students have also won numerous prizes at local and overseas music competitions and many have become successful musicians.

She pursued the “Master of Arts” degree in ‘Psychology for Musicians’ from the University of Sheffield (U.K.) and was also part of the jury for the National Piano Competitions in Sarawak, Ipoh etc.

Lena Ching erhielt ihre musikalische Früherziehung in Singapur, bevor sie am Royal College of Music in London ihr Studium in den Fächern Klavier und Cembalo absolvierte. Sie zählt sich zu den privilegierten Schülern ihrer Lehrer Victor Doggett, Yonty Solomon, Phyllis Sellick und Ruth Dyson.

Seit 1986 hat sie zahlreiche SchülerInnen und junge KünstlerInnen in ihrem privaten Studio, am LaSalle College of the Arts, Nanyang Academy of Fine Arts gefördert und als Mentorin begleitet und war ebenfalls zeitweise Dozentin an der SIM-University of Buffalo.

Da sie selbst eine preisgekrönte Schülerin war (1. Preis beim Nationalen Musikwettbewerb 1980), haben auch ihre KlavierschülerInnen zahlreiche Preise bei Musikwettbewerben im In- und Ausland gewonnen und viele von ihnen sind erfolgreiche MusikerInnen geworden.

Sie erwarb den „Master of Arts“ in „Psychologie für Musiker“ an der Universität von Sheffield (Großbritannien) und war außerdem als Jurorin bei den nationalen Klavierwettbewerben in Sarawak, Ipoh und anderen beteiligt.

RESIDENT CONDUCTOR | DIRIGENT

EVAN-ALEXIS CHRIST

Conductor

🌐 www.evan-christ.com

📷 @evanalexischrist



Born in Los Angeles, Evan-Alexis Christ spent his childhood in Las Vegas. He played oboe and piano at an early age, studied mathematics and composition at Harvard University and conducting at the music conservatory in Leipzig.

Since 2020, he has worked regularly with the Sofia National Opera in Bulgaria. He led the Bulgarian premiere of Richard Strauss' "Elektra" and has collaborated on numerous opera performances.

Christ has worked extensively with German orchestras and opera houses,

like the Deutsche Symphonie-Orchester Berlin and has internationally collaborated on engagements with the Zagreb Philharmonic, etc.

Furthermore, he has gained recognition for his cycles of the complete Mahler and Beethoven symphonies and the complete "Ring der Nibelungen" by Richard Wagner. He has conducted 65 world premiere performances, numerous film music, educational and flash-mob programs and more than 50 stage productions, including all of the Mozart operas.

Geboren in Los Angeles verbrachte Evan-Alexis Christ seine Kindheit in Las Vegas. Er spielte früh Oboe und Klavier und studierte Mathematik und Komposition an der Harvard University und Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig.

Seit 2020 arbeitet er regelmäßig an der Nationaloper Sofia in Bulgarien. Dort hat er mehrere Opern dirigiert und die bulgarische Erstaufführung von Richard Strauss' „Elektra“ einstudiert.

Er hat zahlreiche Konzert- und Opernengagements in Deutschland, u.a. mit dem

Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und arbeitet auf internationaler Ebene mit den Zagreber Philharmonikern, etc.

Darüber hinaus findet er Anerkennung für seine Zyklen der Symphonien von Mahler und Beethoven und der komplette Ring von Richard Wagner. Er hat 65 Uraufführungen und zahlreiche Crossover-, Filmmusik-, Mitternachts-, Flashmob- und Familienprogramme dirigiert. Sein Opernschaffen umfasst mehr als 50 Bühnenproduktionen, darunter alle großen Mozart-Opern.

SOLOISTS

SOLISTEN



İLYUN BÜRKEV

14 | Turkey



KAYDEN KELLY

16 | USA



ANJU NOGIWA

14 | Japan



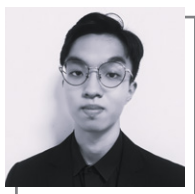
EDWARD FANG

12 | Singapore



CAN SARAÇ

15 | Turkey



KAYDEN YAP

17 | Singapore



WEIYANG ZHAO

10 | China

CAMERATA FIESTRAVAGANZA



LOUISA STAPLES

Concert Master
HfM Hanns Eisler



GINA FRIESICKE

1st Violin
HfM Hanns Eisler



YURIM KONG

1st Violin
UdK Berlin



SOPHIE WANG

1st Violin
HfM Hanns Eisler



ANDREW NAMGUNG

1st Violin
UdK Berlin



JOHANNES BRZOSKA

2nd Violin*
UdK Berlin



MYUNG JOO KIM

2nd Violin
UdK Berlin



AYDA DEMIRKAN

2nd Violin
Barenboim-Said Akademie



TOMMASO ROCCA

2nd Violin
UdK Berlin



ISABEL KREUZPOINTNER

Viola*
Folkwang UdK Essen



VAGIF ALEKPEROV
Viola
HfM Hanns Eisler



PEIHONG JI
Viola
UdK Berlin



OLIWIA MEISER
Cello*
UdK Berlin (Alumni)



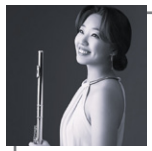
CLARA BAESECKE
Cello
HMT Rostock



PARYA MOULAEI
Cello
Barenboim-Said Akademie



SIMONE KREUZPOINTNER
Double Bass*
UdK Berlin



JUREE KIM
Flute*
UdK Berlin (Alumni)



MUTLU İŞDAR
Flute
Barenboim-Said Akademie



RAFAELA CARVALHO
Oboe*
Barenboim-Said Akademie



MATILDE REYES
Oboe
HfM Hanns Eisler



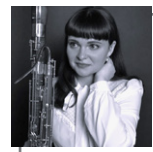
HENRY PETERSEN
Clarinet*
HfM Hanns Eisler



Laura Frank
Clarinet
UdK Berlin



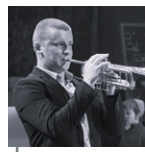
SEBASTIAN ADRION
Bassoon*
UdK Berlin



DARIA FEDOROVA
Bassoon
HfM Hanns Eisler



SAYAKA MATSUKUBO
Trumpet*
UdK Berlin



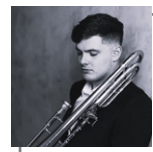
HAGAI ROSENBERG
Trumpet
UdK Berlin



RICKY LEE
Horn*
HfM Hanns Eisler



MARTIN LAB
Horn
UdK Berlin



VÍCTOR ALEGRÍA
Trombone*
UdK Berlin



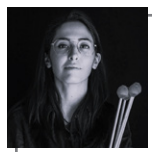
PABLO RIPOLL
Trombone
HfM Hanns Eisler



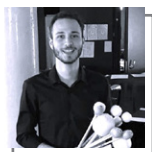
FRANCISCO BLANCO
Trombone



PHILIPP UTA
Tuba*
HfM Hanns Eisler



ROSHANAK RAFANI
Timpani
Barenboim-Said Akademie



TEOREM AKSU
Percussion
Barenboim-Said Akademie



C. BECHSTEIN



Photo: Henry Fair

What impresses me most about C. Bechstein pianos is how responsive they are to every gesture, being able to produce a kaleidoscope of colours with minimal effort. This creates a bond between piano and pianist that simply feels organic.

Shaun Choo

[bechstein.com](https://www.bechstein.com)

IHR ZUVERLÄSSIGER PARTNER FÜR:

 VISITENKARTEN

 BROSCHÜREN

 FLYER

 ABSCHLUSSARBEITEN

 POSTKARTEN

 POSTER

 BANNER

 ROLL-UPS

 CAD-PLOTS

 UND MEHR..



ReproBerlin GmbH
Digitaldrucke & Fotokopien

Hardenbergstr. 7 T. 030-315 28 21
10623 Berlin info@reproberlin.de



LAV

www.lav.events

Your technical partner for
professional events

Get in touch:
we@lav.events



KPM HOTEL & RESIDENCES



FAR BEYOND STANDARD

Das KPM Hotel & Residences entführt in exklusive Wohnwelten mit Hauptstadt-Touch.



Englische Straße 6 - 10587 Berlin
030 3740990
www.kpmhotel.de
willkommen@kpmhotel.de



FIESTRAVAGANZA

TEAM



SHAUN CHOO

Founder &
Artistic Director

📸 @musicshaun

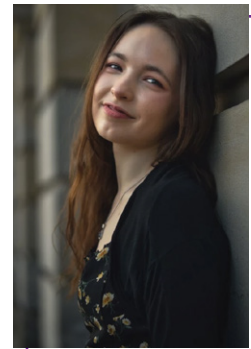
📺 @musicshaun



HELENA MARGOT RYAN

Project Coordinator

📸 @helenamargot_



REBEKKA KÜRSCHNER


Media & Graphic Designer

📸 @paletteruby



FIESTRAVAGANZA

International Music Academy

 @fiestravaganza

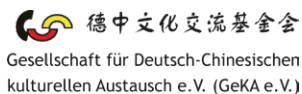
 @fiestravaganza

 www.fiestravaganza.com

IN COLLABORATION WITH



SUPPORTED BY



Universität der Künste Berlin



TECHNICAL PARTNER



PARTNER HOTEL



MEDIA PARTNERS

